**Музыкальный репертуар в режимных моментах:**

 **Утренние часы - прием детей**

1. «Улыбка» (В. Шаинский, М. Пляцковский);

2. «Настоящий друг» (Б. Савельев, М. Пляцковский);

3. «Ничего на свете лучше нету» (Г. Гладков, Ю. Энтин);

4. «Голубой вагон» (В. Шаинский, Э. Успенский).

 **Утренняя зарядка**

1. «Песенка про зарядку» (Г. Гладков, Г. Остер);

2. «В траве сидел кузнечик» (В. Шаинский. Н. Носик);

3. «Вместе весело шагать» (В. Шаинский, М. Матусовский);

4. «Пластилиновая ворона» (В. Шаинский, Э. Успенский).

 **Одевание на прогулку**

1. «Облака» (В. Шаинский, С. Козлов);

2. «Какой чудесный день» (А. Флярковский, Е. Карганова);

3. «Неприятность эту мы переживем» (Б. Савельев, А. Хаит);

4. «Непогода» (Н. Лев, М. Дунаевский).

 **Тихий час**

1. «Колыбельная» (В. А. Моцарт);

2. «Колыбельная Умки» (А. Флярковский, С. Свириденко);

3. «Крошка Вилли-Винки» (М. Карминский, И. Токмакова);

4. «Колыбельная Светланы» (Т. Хренников, А. Гладков);

5. «Перепелка» (И. Черницкая, Н. Сушева).

 **Игровая деятельность**

1. «Песенка Чебурашки» (В. Шаинский, Э. Успенский);

2. «Подарки» (В. Шаинский, М. Пляцковский);

3. «Буратино» (Е. Крылатов, Ю. Энтин);

4. «В мире много сказок» (В. Шаинский, Ю. Энтин).

 **Музыкальный репертуар в НОД:**

 **Физическое воспитание**

«Утренняя гимнастика» (В. Высоцкий);

 **Изобразительная деятельность**

«Шелковая кисточка» (Ю. Чичков, М.Пляцковский);

 **Экологическое воспитание**

1. «Кто же такие птички?» (А. Журбин, Б.Заходер);

2. «Одуванчики» (В. Герчик, Р. Горская);

3. «Доброе лето» (В.Иванникова, Е. Авдиенко);

4. «Лесной колокольчик» (В. Иванникова, И.Башмакова)

 **Развитие речи**

 «Слова» (В. Шаинский, Р. Рождественский)

 **Трудовое воспитание:**

1. «Всем на свете нужен дом» (И. Ефремов, Р. Сеф);

2. «Птичий дом» (Д. Кабалевский, О. Высотская);

3. «На даче» (В. Витлин, А.Пассова)

 **Музыкальное воспитание**

1. «Песенка крокодила Гены» (В. Шаинский, А.Тимофеевский);

2. «Мишка с куклой пляшут полечку» (М. Качурбина, Н.Найденова);

3. «Новоселье» (Е. Тиличеева, В. Семернин).

 **Соответствие музыки эмоциональному состоянию ребенка**

 **Радость**

1. П. И. Чайковский. «Итальянская песенка»;

2. С. Прокофьев. Симфония No 1 «Классическая» (1 часть, отрывок);

3. Л. Бетховен. Симфония No 9 (4 часть, отрывок);

4. И. Штраус-отец. «Огонь молодости», галоп; Шампанский галоп;

5. И. Штраус. «На всех парах», быстрая полька;

6. В. А. Моцарт. Симфония No 40 (1 часть, отрывок).

 **Печаль, грусть**

1. А. Вивальди. Largo;

2. Л. Бетховен. «Лунная соната» (1 часть, отрывок);

3. К. Сен-Санс. «Лебедь» (отрывок);

4. И. Брамс. Симфония No 3 (3 часть);

5. A. Дворжак. Симфония No 9 (2 часть, отрывок);

6. Каччини. «Ave Maria»;

7. Ф. Шопен «Ноктюрн ми минор».

 **Тревога**

1. П. И. Чайковский. «Болезнь куклы»;

2. П. И. Чайковский. Увертюра к опере «Пиковая дама» (отрывок);

3. B. А. Моцарт. «Реквием» (Купе);

4. Л. В. Бетховен. Симфония No5 (1 часть, отрывок).

 **Страх**

1. М. П. Мусоргский. «Баба-Яга»;

2. П. И. Чайковский. Сцены из балета «Щелкунчик»;

3. О. Респиги. «Пинии Рима» (Пинии у катакомб).

 **Гнев**

1. Л. В. Бетховен. Увертюра «Эгмонт» (отрывок);

2. П. И. Чайковский. Сцены из балета «Щелкунчик» («Мыши и мышиный король»);

3. А. Дворжак. Симфония No 9 (1 часть, отрывок).